

An aerial photograph of a church and its surrounding cemetery. The church is a white, multi-story building with a grey roof and a prominent steeple. It is surrounded by a large, well-maintained cemetery with many small, rectangular plots. The cemetery is bordered by a green lawn and a road. In the background, there are residential houses and trees. The overall scene is peaceful and well-kept.

# KIRKEbladet

Sdr. Bjert Sogn

43. ÅRG. • DECEMBER - JANUAR - FEBRUAR 2017/2018

## Ønsker og planer for kirkegårdens udvikling

Læs side 4 - 5

Luftfoto af Ludvig Dittmann

# Mørket er den anden side af lyset

Af Ditte Freiesleben



Foto Karen Lützen

Nu er lyset uigenkaldeligt på retur, skoven falmer som en sidste naturens fakkell. Og i det lange mørke efterår, kan jeg så sysle indendørs; der er en masse hyggelige traditioner, som skal gennemleves. Men af og til kommer denne urmenneskelige tvivl op i mig: Hvad nu om mørket aldrig får ende, hvad om Gud glemmer at sende lyset tilbage? For selv om efteråret også skal have sin tid, så har jeg brug for at vide, at lyset kun er væk for en tid.

Og her må jeg hente håb fra de store fortællinger. Jeg må huske, at Noas ark kom op til overfladen efter hundredehalvtreds dage; at Farao ikke i længden kunne holde fast på de mennesker, der ikke var hans.

Jeg må genfortælle for mig selv, hvordan Gud fandt det værd uden forbehold at lade sig føde midt ned i en fattig og kaotisk verden for at leve med sin skabning, som et lille forsvarsløst menneske.

Hvis nogen kender til, hvordan det er at være menneske, hvordan man kan trænge til at blive taget på armen og lade sig bære for en stund, så er det netop min Gud, som selv har været barn på samme vilkår som jeg. Min Gud har selv siddet på armen af en voksen, har selv grædt og haft

brug for nogen til at tørre tåren af sin kind. Min Gud har selv tumlet med livets store spørgsmål, da han bare var en lille dreng.

På den måde fortælles det, at to drenge, to fætre, engang ofte legede sammen. Johannes og Jesus hed de. En dag spurgte Johannes Jesus: "Jesus, hvis du nu er Guds søn, som englen spæde til din mor, kunne du så ikke afskaffe mørket, for jeg er bange for mørke?" Men drengen Jesus svarede: "Nej, mørket vil jeg ikke afskaffe. Det er jo i mørket, at man drømmer bedst; det er i mørket, man håber mest. Der findes sandheder, der først træder klart frem i mørke.

Hvor skulle stjernerne og månen bo om ikke i mørket. Hvordan skulle hvedekornet gøre sin første spire, hvis ikke i mørket? Hvor skulle et menneske finde hvile, hvis ikke det havde mørket?

For lyset kalder på vores kræfter, men mørket giver os fri. Natten er dagens tvillingesøster fra tidernes morgen. De to er ét. Den ene kan ikke tænkes uden den anden."

Johannes svarede: "Nu ser jeg, at jeg ikke kan undvære mørket"

# Julen i hjertet

I ti år havde vi holdt gudstjeneste julenat. Vi sang "Velkommen igen, Guds engle små".. og "på sne ved midnatstide..." - men vi savnede en ny salme, der sang sig ind i den stille meditative stemning, der er netop denne nat. Det samme talte man om i Vejen kirke, hvor man også holdt julenatgudstjeneste. Vi henvendte os til sanger og sangskriver, Janne Mark, og ønskede os salmen i julegave..... Senere sendte vi hende nogle eksempler på liturgier til julenat, samt bønner og tanker om, hvad der gør gudstjenesten denne nat til noget særligt.

Julen 2014 kunne vi så tage en helt ny salme i brug i de to kirker. Nemlig julenatssalmen "Julen i hjertet", skrevet særligt til os.

Da vi i år spurgte Janne om, hvordan salmen blev salme, fortalte hun: "hver gang jeg tænker på "Julen i hjertet" og også, da jeg skrev den - så er jeg i mit indre tilstede i en landsbykirke med hvidkalkede vægge, rummelig med en fornemmelse af 'rundhed' - duften af ældre, varm kirke, bløde glødende lys, præsteøjne der smiler på en særlig dyb julenatmåde - forventning, stil-

hed, andægtighed på den håbefulde måde, trangen til at forsamles og møde øjeblikket sammen. Dette følger uløseligt med "Julen i hjertet", både i tanken og i sangen. Julenat i sig selv virker som opretholder af en verdensorden af ubrydelig kærlighed til os som mennesker - og mellem os som mennesker - som vi har brug for at blive gennemstrømmet af og mindet om i denne særlige midnatsstund".

Som mange vil vide, bredte salmen sig til at blive brugt også juleaften og ind i skolebørnenes krybbespil, der ligefrem har fået navn efter salmen. Og salmen har bredt sig videre endnu. Den kendte skotske præst og salmeskriver, John Bell, har netop oversat den til engelsk. Her kommer den muligvis til at hedde "Bethlehem".

En gang imellem får man ikke bare, hvad man ønsker sig, men meget mere. Stor tak til Janne Mark.

*Tine Illum*



Fotos Karen Lützen

# Kirkegårdsdebat

Ingen tvivl om, at kreativiteten er stor i menigheden, når det gælder ønsker og planer for kirkegårdens udvikling i Sdr. Bjert. Det fremgik med al tydelighed af mødet i Sognehuset, hvor alle rundbordene var fyldt med nysgerrige tale- og spørgelystne. Anette Jorsal lagde ud: "Intet er, som det har været. Stadigt færre begravelser sker i kister, flere nedsættes i urner, færre gravsteder fornyes, fordi pårørende flytter fra egnen – og så er der prisen, som skræmmer."

Til at illustrere perspektiverne for vores kirkegårds status og udvikling havde Ludvig Dittmann taget nogle fremragende luftbilleder med drone.

"Kirkegården kommer altså under forandring, og derfor tager vi i rådet og graverne ud og lader os inspirere af, hvordan andre har gjort. Bla. i Agerbæk, hvor der er trægrupper med fire kistebegravelser i og i Skanderup med begravelser i ring. Men vi kan ikke oversætte det direkte til vores kirkegård, men tage brudstykker.

Planen er foreløbig, at Hanne Buhl som graver i vinter samler fakta til en status og med anbefalinger, ikke mindst med hensyn til ny hensigtsmæssige arbejds gange. Om vi skal have hjælp udefra "i helekopterperspektiv" er endnu ikke afgjort. Men provstiet har meddelt, at der ikke er penge at hente derfra til det," sagde formanden..

Hanne Buhl tog tråden op og illustrerede med statistik, hvor meget antallet af kistebegravelser på det seneste er faldet - på et år fra 16 til fem.

Mht. arbejdsbesparende metoder havde Hanne nogle forslag:

"Vi skal holde tre forskellige slags hække, af bøg, taks og tuja. Kunne vi fordele dem til bestemte områder, ville de hjælpe gennem årtiderne. Tuja klippes i februar, bøg i juni og september, taks i august. Kistebegravelser kan også udfordre i den gamle afdeling med øst-vest veje, fordi der - modsat i den nye afdeling fra 1930erne med nord-syd veje - ikke altid er plads til at gravemaskiner kan komme til. Så må vi nogle gange rydde et nabogravsted og genetablere det efter jordpåkastelsen. Det er dobbelt arbejde."

Hanne Buhl viste på sin plan, hvor der kan skabes åbne, grønne områder og skovbevoksninger, "Men den plan, vi måtte blive enige om, vil tage meget lang tid at realisere, fordi vi skal tage hensyn til de kontrakter, der er indgået, og at kistebegravelser medfører 30 års fredning". Der var stor ros og forventning til Hanne, men også udtalt ønske om at få en konsulent/arkitekt ind over projektet. Og så summede det omkring de runde borde i Sognehuset. Spørgsmål og svar føj frejdigt:

Bevar løvtræerne. Hvorfor ikke en lille dam? Hvad så med vedligeholdelsen? Saml gravsteder omkring kirken. Gerne bænke og borde rundt om. Gerne gemmesteder rundt omkring. Oaser. Dejligt med en rislende kilde. Hvor stor skal dén pumpe være til det?

Kreativiteten var stor, ja nærmest grænseløs. Men alt må tolkes som udtryk for stor kærlighed til kirkegårdens udvikling, ikke afvikling.

*Erik Randel*



*Vores smukke kirkegård i det kuperede terræn ser helt anderledes mosaikagtig ud fra oven. Og med god inspiration til at lægge planer.*

*Foto Ludvig Dittmann*

# Små kig ind i juletiden

**3. december - kl. 10.30**

Første søndag i advent tændes kirkens adventskrans for første gang. Børnekoret medvirker, og vi synger advent og forventning ind.

**17. december - kl. 16.30**

Eftermiddagsgudstjeneste. Spirekoret og Børne- og Ungdomskoret går i Luciaoptog.

**Tirsdag 19. december - kl. 17.00**

4. klasserne opfører krybbespillet "Julen i Hjertet".

**7. januar - kl. 9.00**

Gudsjeneste, få et helligtrekongersmærkat med hjem. Det er en gammel skik at sætte det over døren som en slags velsignelse over de mennesker, der går ind og ud af døren.

**2. februar - kl. 19.00**

Kyndelmissegudstjeneste for hele familien kl. 19. Gudstjenesten hører faktisk til julen, fordi den falder 40 dage efter jul. Det var den dag Maria og Josef tog Jesus med til templet i Jerusalem, sådan som det var tradition. Her kalder den gamle Simeon Jesus for et lys for hele verden. Det handler gudstjenesten om, bagefter er der pandekager til alle.



# Midnatsgudstjenesten Julenat



Foto Karen Lützen

*Fred, håb, glæde, fællesskab, salmer og ro til taknemmelig eftertanke i både dur og mol.*

For Lotte Koefoed og hendes familie er midnatsgudstjenesten i Bjert Kirke Julenat noget særligt. At træde ind i det stemningsfulde kirkerum, kun oplyst af stearinlys, opleves som en fredfyldt kulmination på julens travlhed. "Her falder sindet til ro, og jeg fyldes med glæde og taknemmelighed over det liv, jeg får lov til at dele med børn, børnebørn og ikke mindst min gamle mor", siger Lotte. "Salmerne og den stille musik understreger julens glædelige budskab på en måde, der maner til højtidelighed, alvor og refleksion – også omkring dem, der ikke er her mere". Lottes mor Lise Koefoed er også meget glad for at komme i kirke i Bjert hvert andet år, når hun holder jul hos Lotte. "Det er højtideligt og trygt at spadsere til kirke hen mod midnat sammen med mine børn, børnebørn og de oldebørn, der ikke er faldet i søvn", siger Lise. Og julestemningen er fuldendt, "når man sidder i kirken sammen med sin kære familie og synger og lytter til det årligt tilbagevendende mirakel om en ganske speciel begivenhed Julenat". "Og så er det

noget helt særligt i Bjert Kirke", siger Lise, hvor "højtiden mærkes i hele kroppen, når vi til slut rejser os op og række efter række går hånd i hånd ud af kirken, mens vi synger Dejlig er jorden".

Lottes søn Søren Kofoed Rørbæk synes også "at det er en hyggelig tradition at kigge forbi Bjert Kirke til midnat juleaften. Det er en skøn måde at være sammen på, men ellers kommer jeg der primært for salmernes skyld. Og så er der en speciel ro, som får en til at slappe af", siger Søren. "Ud over taknemmelighed og eftertanke omkring det nære, giver midnatsgudstjenesten også anledning til større tanker og håb om fred i verden", slutter Lotte. "Jeg kan f.eks. blive helt rørt, når vi synger "En rose så jeg skyde, op af den frosne jord". Så forlader jeg kirken med en varm tro på, at der fortsat er håb for verden og for os".

*Helle Aavild Juhl*

**Også i år er der midnatsgudstjeneste i Bjert Kirke julenat kl. 23.30.**

# KALENDEROVERSIGT

## Gudstjenester og aktiviteter vinteren 2017-2018

### DECEMBER

#### **Søndag 3. december 10.30**

Første søndag i advent

#### **Tirsdag 5. december 9.00**

Morgensang

#### **Onsdag 6. december 19.00**

Julekoncert (se s. 14)

#### **Søndag 10. december 9.00**

Anden søndag i advent  
v. Jens Christian Bach Iversen

#### **Torsdag 14. december 8.30**

Jul for børnehaverne

#### **Torsdag 14. december 10.00**

Jul for dagplejere og vuggestue

#### **Søndag 17. december 16.30**

Gudstjeneste med Luciaoptog

#### **Tirsdag 19. december 14.00**

Eftermiddagsgudstjeneste

#### **Tirsdag 19. december 17.00**

Krybbespil for hele familien (se s. 6)

#### **Søndag 24. december 13.30 og 15.30**

Juleaftensgudstjeneste

#### **Søndag 24. december 23.30 (se s. 7)**

Julenatsgudstjeneste

#### **Mandag 25. december 10.30**

Juledag

#### **Tirsdag 26. december 10.30 i Dalby**

Anden Juledag  
v. Jens Christian Bach Iversen

#### **Søndag 31. december 15.30**

Nytårsaften

### JANUAR

#### **Søndag 7. januar 9.00**

Første søndag efter Hellig Tre Konger  
v. Jens Christian Bach Iversen

#### **Torsdag 11. januar 19.30**

Meditationsaften

#### **Søndag 14. januar 10.30**

Anden søndag efter Hellig Tre Konger  
(efter gudstjenesten: gudstjenestesamtale)

#### **Torsdag 18. januar 17.00**

Børnegudstjeneste

#### **Søndag 21. januar 10.30**

Sidste søndag efter Hellig Tre Konger

#### **Torsdag 25. januar 14.30**

Sangtime med Jens Rosendal (se s. 11)

#### **Søndag 28. januar 10.30**

Søndag septuagesima  
(efter gudstjenesten: gudstjenestesamtale)

#### **Tisdag 30. januar 9.00**

Morgensang

### FEBRUAR

#### **Fredag 2. februar 19.00**

Kyndelmissegudstjeneste (se s. 6)

#### **Søndag 4. februar 9.00**

Søndag sexagesima

#### **Torsdag 8. februar 19.30**

Meditationsaften

#### **Søndag 11. februar 10.30**

Fastelavnsgudstjeneste for hele familien

#### **Onsdag 14. februar 19.00**

Askeonsdagsgudstjeneste (se s. 9)

#### **Søndag 18. februar 10.30**

Første søndag i fasten

#### **Torsdag 22. februar 14.30**

Foredrag v. Helle Juhl: "Hvem er Frøken Jensen" (se s. 11)

#### **Søndag 25. februar 9.00**

Anden søndag i fasten  
v. Jens Christian Bach Iversen.

Hvor intet andet er nævnt, er Tine Illum præst ved gudstjenesterne.

Ved gudstjenester kl. 10.30 er der "børnekirke" under prædiken. Kirkekaffe efter gudstjenesten.

Kirkebil Kan bestilles hos Hanne Buhl på telefon 75 57 22 50, inden fredag kl. 12.00.



## Ny graver- medhjælper



*Hanne K. Kjergaard  
gravermedhjælper*

Vi har i samarbejde med Sdr. Stenderup Kirke ansat Hanne K. Kjergaard pr. 30.10.17 som gravermedhjælper.

Hanne har boet i Sdr. Bjert i otte år og er nu bosat i Vonsild. Hanne er uddannet væksthusholder og har arbejdet i flere år som gartner. Har de seneste år arbejdet som serviceassistent og har nu valgt at vende tilbage til de grønne områder. Hun er aktiv som mountainbiker og løber her i området. Vi glæder os til et godt og kreativt samarbejde.

### **Indre Mission**

Vintermøde i Vejen  
**24. januar 2018, kl. 19.30**

## Askeonsdag - hvad er det egentlig?

Det er askeonsdag 14. februar. Ca. 40 dage før påske. Askeonsdag begynder fasten. Det er påskens før-tanke, forberedelsen.

"Den, der faster, skal feste", sagde de gamle. Vi går ikke fra fest til fest – og julen varer ikke lig' til påske.

Der er en tid til fest og farver. Der er en tid til faste og grå.

Det med farver og fest, kan vi da forstå. Det er da nok en gudstjeneste værd. Men det farveløse grå..... hvad er det egentlig?

For ham, hvis hjerte er skrammet og arret og måske helt knust.... for ham er det en trøst, at den tid også har værdi. At den sjæl der blev ødelagt af skyld og skam og bitterhed, også må være her.

For hende, der troede at det hun gjorde eller bare tænkte på, ikke alene lagde afstand til mennesker, men også til Gud.... for hende er det en velsignelse at vide, at Gud er nær hos det menneske, hvis hjerte er knust. Mit hjerte.... og det menneske, eller de mennesker, hvis knuste hjerte, jeg har skyld og andel i.

Vi må være her. Her i kirken. Vi er virkelige mennesker. Vi er ikke bare festglade og farverige. Vi er også fortvivlede og grå. Lidt eller meget. Sådan er vores liv. Det liv vil Gud kendes ved. Og kirken er ikke endnu et sted, hvor vi skal tage os ud fra vores bedste side. Den er ikke udstillingsvindue for vellykketheden. Den er et hospital for sårede sjæle. Et sted, hvor vi kan komme med vores fiaskoer, vores skyld, vores sår. Et sted, hvor vi langsomt kan heles. Et sted, hvor det grå og ødelagte lys op af håb.

Aske er et gammelt symbol for sorg og fortrydelse og erkendelse af vores egen sårbarhed og dødelighed. I løbet af gudstjenesten vil der være mulighed for – mens vi lytter til musik – at gå ind i den gamle tradition og blive tegnet med et askekors.

# Julen i ord og toner

Kirkebladet har spurgt tre sognebørn, hvilken julesalme

de holder aller mest af *Fotos og tekst af Helle Aavild Juhl.*



## **NØNNE LYNGSØ BERG**

“En stjerne skinner i natt” af Eyvind Skeie og Tore W. Aas er den smukkeste julesalme, jeg kender. Min yndlingsudgave af salmen er på norsk indsunget af Ungdom for Røde Kors. Det bedste ved den er de følelser og minder, som ordene og tonerne vækker i mig. Det var den første salme, som min tidligere klasselærer Merete lærte os udenad, og til juleafslutningen i kirken i 4. klasse var vi to, der sang solo på det sidste vers. Jeg havde ikke fortalt min mor det, for så vidste jeg bare, at hun ville komme til at græde. Siden har jeg sunget den i kirken mange gange sammen med Søren i både børnekoret og ungdomskoret. Den hører simpelthen til, for at det rigtig kan blive jul.



## **VIBEKE KOFOED RASMUSSEN**

“Dejlig er jorden” af B.S. Ingemann er absolut en af mine yndlings julesalmer. Julens budskab i den salme er så smukt og giver mig en tryk og god følelse af, at jeg som et ganske lille menneske, er led i noget større. “Tider skal komme, tider skal henrulle, slægt skal følge slægters gang, aldrig forstummer tonen fra himlen, i sjælens glade pilgrimssang” er dermed det vers, der står stærkest for mig. Der ud over rummer salmen også det evigt aktuelle budskab og håb om fred på jorden, som føles ekstra stærkt og universelt, når man hører den oversat til mange forskellige sprog. I min barndom var det altid den sidste salme, vi sang rundt om juletræet, og så var det tid til gaver. I dag holder jeg særligt af at synge den mens vi går ud af kirken efter midnatsgudstjenesten julenat, hvor alle kan den udenad.



## **POUL M. NIELSEN**

“Det kimer nu til julefest” af N.F.S. Grundtvig er en af de julesalmer, jeg holder meget af. Strofen “O lad os gå med stille sind” minder mig om, at det er gavnligt engang imellem at lægge alt til side og lade julens ord og toner få plads i ens tilværelse. Ikke mindst i en hverdag hvor vi bombarderes med så mange indtryk hele tiden. At sætte sig til bords juleaften og synge verset: “Kom Jesus vær vor hyttegæst, hold selv i os din julefest, da skal med Davidsharpens klang, dig takke højt vor julesang!” kan være med til at få tingene til at falde på plads. Men det er ikke muligt for mig at vælge én julesalme, der er den bedste, så dette er et bud blandt mange dejlige salmer.



Foto Preben Mathiasen

## Sogneeftermiddage i vinteren

Deltagelse koster kun 20,- kr. incl. kaffe

### **SANGEFTERMIDDAG med Jens Rosendal**

**Torsdag 25. januar 14.30**

Man siger, at hvis man taber en højskole-sangbog på gulvet, så slår den automatisk op på den sang, der synges mest, nemlig "Du kom med alt det, der var dig".

Forfatteren er Jens Rosendal, der er forfatter til flere salmer og sange. Hans digtning kommer vidt omkring, men en helt særlig plads har sangene fra Vadehavet.



Sognehuset og Jens Rosendal byder velkommen til en sangglad eftermiddag

### **HVEM ER FRK. JENSEN?**

**Torsdag 22. februar 14.30**

Frøken Kristine Marie Jensen (1858-1923) var ugift husbestyrerinde. Bag disse nøgterne data om et tilsyneladende anonymt kvindeliv gemmer sig intet mindre end et begreb og et ikon: Frøken Jensen, forfatteren til Danmarks mest kendte kogebog, og desuden reservemor for den kendte operastjerne Lauritz Melchior, som aldrig havde fået en karriere uden hendes hjælp.



Helle Juhl, journalist og forfatter, holder foredrag om et kvindeliv, der begyndte som forældreløs pige i Randers og endte i borgerskabets København.

# Værkstedet GudstjenesteLIV

## Hvad er det egentlig organisten og præsten også laver?

Det spørger vi faktisk også af til os selv og hinanden om...

Det var egentlig bare et fireårigt projekt internt i Haderslev Stift, samt en forpligtelse til at samle inspiration til gudstjenesteliv og nye salmer i ind- og udland. Men det viste sig, at der blev større interesse både i Danmark og andre steder for projektet, end vi havde forudset. Og nu fortsætter vi så. De næste fire år har vi et projekt, der hedder "Med dåben som prisme", hvor organister og præster primært fra Århus stift deltager og arbejder med gudstjeneste på alle leder og kanter. Vi er først lige gået i gang, og det er rigtig spændende. Vi har hver vores

faglighed at komme ind i projektet med, og sammen har vi samlet både viden og erfaringer fra danske og internationale kurser og konferencer, som vi også er ansvarlige for at arrangere. Desuden er vores dagligdag og gudstjenesteliv her i Sdr. Bjert en stor inspirationskilde. Og naturligvis inspirerer projektet også ind i vores arbejde i sognet.

Rent formelt er vores ansættelse sådan, at Søren's ansættelseskvote i Sdr. Bjert er 85 %, og dertil kommer så 15% i Værkstedet GudstjenesteLIV. Tine er frikøbt 20%, som Maria Frederiksen varetager.

TI - SA

....hvad  
laver vi  
"I GRUNDEN"?



Foto: Birthe Jørgensen

# Vi strikker dåbsklude...

**Kom og vær med - første onsdag i måneden mødes vi med strikkepinde kl. 9.30-11.30 og hygger os med kaffe**

Hidtil har vi tørret de døbte børns hoved med en serviet. Men nu tager vi hjemmestrikkede dåbsklude i brug. Så kom og vær med til at strikke eller hækle dem. Man får udleveret hvidt garn og mønster, der fremkommer med ret og vrang masker. Det er meningen, at den døbte får kluden med hjem – og hvis vi får for mange, vil de blive doneret til menigheden i Tanzania.

Der er 17 forskellige strikkemønstre og fem forskellige til hæklerne, både lette og lidt mere udfordrende.

## **Du må gerne strikke hjemme**

hvis du er forhindret i at møde den første onsdag i måneden. Så kan du hente garn og mønstre hos mig:

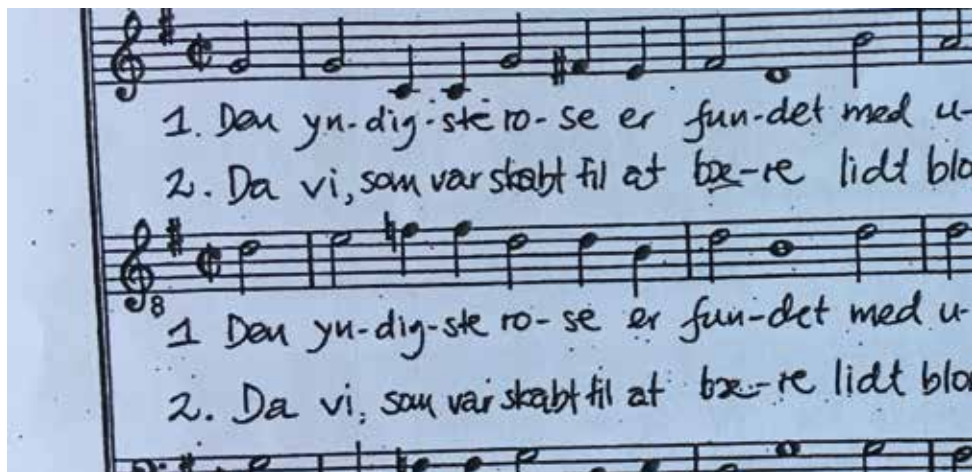
**Birthe Pedersen Vestervang 22  
mobil 2345 7997**



# Vi synger julen ind

**Julekoncert i Sdr. Bjert Kirke onsdag 6. december kl. 19.00**

Programmet indeholder både nyt og gammelt med voksenkoret og vores egen solist Nanna Lykke Larsen. Stemmebåndene røres med fællessang med vore gamle kendte julesalmer. Fri entré. Der samles ind til Kirkens Korshær.



## Døbte

**13.08.2017 Jeppe Schultz Jensen**  
Gl. Bjært 45, Bjert

**27.08.2017 Ella Holm Konradsen**  
Englække 31, Agtrup Bjert

**10.09.2017 Ida Kornum Jensen**  
Anker Jensens Vej 36, Åbyhøj

**10.09.2017 William Ellehammer Hauge Olsen**  
Gl. Bjært 40B, 6091 Bjert

**23.09.2017 Otto Kjærhus Svendsen**  
Nedre Kragelundvej 7, Bække

**23.09.2017 Freja Runge Søholm Clausen**  
Helge Rodes Vej 11, Aarhus

**24.09.2017 Helene Thomsen Jakobsen**  
Binderup Søndergade 1, Bjert

**01.10.2017 Lilly Magdalene Kolbach Schwencke**  
Tværgade 3, Agerskov

## Vielser og kirkelige velsignelser

**05.08.2017 Lærke Lund Kærgaard  
Snorre Brandt Kærgaard**  
Mariendalsvej 67, Frederiksberg

**12.08.2017 Tina Bjerrum Käehne  
Jeppe Bjerrum Käehne**  
Løgervej 37, Agtrup

**09.09.2017 Birgit Munk Nørregaard Jensen  
Jacob Aabjerg Jensen**  
Gydeledvej 60, Agtrup

**23.09.2017 Cecilie Runge Søholm Clausen  
Marcus Runge Søholm Clausen**  
Helge Rodes Vej 11, Aarhus

**23.09.2017 Nicole Kande Strandby  
Asger Kande Strandby**  
Ørebrovej 5, Kolding



## Dødsfald, bisættelse og begravelse

**08.08.2017 Gitte Løwenstein**  
Bjert Kirkevej 4, Bjert

**15.08.2017 Flemming Gamborg**  
Sønderbyvej 23A, Agtrup

**27.08.2017 Jane Gottlieb Kjærhus**  
Gl. Skartved 30A, Bjert

**12.09.2017 Ingrid Gabelgaard Clausen**  
Nørrevænget 9A, Agtrup

## Kirkelig vejviser

### Sognepræst, mandag-fridag

Tine Illum 75 57 20 90  
Gl. Bjert 27, 6091 Bjert ti@km.dk

### Præst, mandag-fridag

Maria Frederiksen 75 57 10 81  
6092 Sdr. Stenderup msf@km.dk

### Menighedsrådet:

Anette Jorsal, formand 27 20 14 57  
a@jorsalskriver.dk

Arne Friis, 20 15 47 97  
Hans Lind, 75 57 27 33  
Inge Vesterdal 28 26 89 80  
Thyge Lind 75 57 27 32  
Alice Toft Bruhn 40 40 70 15  
Johanne Skovgaard Larsen 24 47 24 92

### Organist og korleder:

Søren Andresen, Engløkke 5 24 87 71 20  
organisten@sdrbjertkirke.dk

### Kirkevæрге: Hans Lind

75 57 27 33

### Graver:

Kirkegårdskontoret, bedst 9.00-9.30 75 57 22 50  
Hanne Buhl (privat) 75 57 52 23  
graver@sdrbjertkirke.dk

**Attester** - fås ved henvendelse til sognepræsten.

**Fødsler** - i sognet anmeldes til sognepræsten senest 14 dage efter fødslen

**Dødsfald** - anmeldes til sognepræsten

**Sognehuset:** Hanne Buhl

75 57 22 50

**Facebook:** Sønder Bjert Kirke

### Kirkebladets redaktion

Karen Lützen, Mariavej 24 (ansvh.) 22 75 59 28  
karenlytzen@profibermail.dk

Erik Randel, Guldager 14 75 57 26 64  
Helle Aavild Juhl, Mariavej 22 20 51 35 08  
Arne Friis, Agerland 13 20 15 47 97  
Tine Illum, Gl. Bjert 27 75 57 20 90  
Anette Jorsal, Stenderupvej 56 27 20 14 57

Grafisk: X-tension ApS

Tryk: InPrint, Kolding

**Deadline til næste nr. (marts-april-maj)  
den 1. februar 2018**



[www.sdrbjertkirke.dk](http://www.sdrbjertkirke.dk)

# Naturpoesi i vandfarver

## Karin Lissners akvareller i Sognehuset



De næste fire mørke måneder vil poetiske landskabsbilleder lyse op på gallerivæggene i Sognehuset. Det er sognets tidligere præstekone, lærer på skolen og korleder i kirken Karin Lissner, som har åbnet en del af sin kunstneriske verden for os med 12 akvareller.

Hun præsenterede værkerne ved ferniseringen 31. oktober og fortalte om processen mellem motiv og billeder: "Jeg gengiver sjældent et naturmotiv helt naturalistisk, men det skal gennem min tankegang, og jeg eksperimenterer - og sætter på spil. Samt bruger vand, meget, som er så vigtigt til at give farvenuancerne ny virkning. Og så er det *mit* billede, fær-

dig med det. Men jeg overlader det til jer, betragterne. Så må enhver arbejde lidt med sig selv og tolke det, værsgo."

Karin Lissner er rundet af en malende sydfynsk familie, og hendes færden i naturen sker oftest fra parrets hjem i Røjleskov på Fyn eller fra sommerhuset på Langeland. Hvis man har fulgt Karin Lissners kunst gennem de seneste ti år på gruppen Vild Kørvels udstillinger i Kolding, kan man konstatere denne ekspanderende udvikling i akvarelkunsten, med lys og skygge, hvor poesien har fået følge af drama - fra dur til mol. Næsten som fynske Carl Niensens musik.

Erik Randel